**Учебно-исследовательская работа**

**МУЗЫКАНТ – ПРОФЕССИЯ НА ВСЕ ВРЕМЕНА**

Автор: Литвинчик Ульяна Олеговна,

ученица 4 В класса

МОУ «Средняя школа № 38»

Руководитель: Белякова Евгения Анатольевна,

учитель начальных классов

МОУ «Средняя школа № 38»

**Объектом исследования** в работе является музыка, **предметом** – профессия музыканта. Предполагается, что музыка присутствует в жизни большинства людей, она имеет большое значение для человека. В своей работе проверяется эта гипотеза.

**Цель исследования**: формирование интереса у моих сверстников к музыкальным профессиям и развитие желания слушать и наслаждаться музыкой.

**Задачи:**

1) провести опрос об отношении моих одноклассников, друзей и знакомых к музыке;

2) проанализировать информацию из разных источников о музыкальных профессиях;

3) изучить влияние музыки на людей, проанализировать свой опыт занятия музыкой.

Методы исследования: поиск информации, анкетирование, наблюдение, анализ, обобщение.

Чтобы проверить мою гипотезу на практике, был проведен опрос в социальной сети «ВКонтакте». Было задано два вопроса:

1. **Какое место в Вашей жизни занимает музыка?**

**2. Занимаетесь ли Вы музыкой?**

Опрос проходили люди разного возраста: одноклассники, друзья, родители одноклассников, друзья и коллеги мамы.

Опрос показал, что музыка присутствует в жизни большинства людей, причем половина опрошенных не просто слушают музыку, а занимаются ею, участвуют в музыкальном творчестве.

В мире профессия музыканта относится к творческой деятельности. Тем не менее, большинство музыкантов находят применение своим навыкам и умениям. В одной школе со мной в 7г классе учится Рыжихина Анастасия. Она является автором интересных загадок. В работе представлено несколько её загадок, которые отражают особенности различных музыкальных профессий.

Следует отметить занятость музыкантов в оркестрах и музыкальных коллективах. Оркестры имеются при филармониях, консерваториях, театрах.

Отдельное место занимает Военно-оркестровая служба Вооружённых Сил Российской Федерации – формирование (специальная служба)

Очень востребована музыкальная подготовка в сфере образования.

Нельзя обойти вниманием и тех, кто создает музыку.

Таким образом, существуют различные сферы, где оказываются востребованными музыкальные навыки и знания.

Дополнительно изучив объявления о вакансиях в сети интернет, я пришла к выводу, что все-таки большая часть людей с музыкальным образованием занята в сфере образования.

В этом разделе я хочу рассказать о своем опыте занятий музыкой и понять, почему так востребована музыкальная подготовка.

Я принимала участие в следующих конкурсах:

- в X Международном фестивале-конкурсе фортепианной музыки стран Баренц-региона «Северное сияние»;

- в XXIII Зональный фестиваль фортепианной музыки «Подснежник» (г. Питкяранта);

- в IV Международной Ассамблеи искусств «Северное ожерелье».

На фестивале «Подснежник» и ассамблее «Северное ожерелье» я стала лауреатом.

Помимо сольного исполнения произведений, я играю в ансамбле – «в четыре руки».

Музыка требует дисциплины. При игре на фортепиано нужно не только нажимать «правильные» клавиши обеими руками, но и соблюдать ритм, силу и динамику нажатия и много других факторов.

Приведу следующую информацию: в 1995 году исследование ученых   Медицинской школы Гарвардского университета доказало, что мозолистое тело намного более развито у музыкантов, чем у обычных людей.

Таким образом, занятия музыкой сочетают в себе пользу и удовольствие. Вероятно, зная или неосознанно предполагая такое действие музыки, родители и отдают своих детей в музыкальную школу.

Результаты моего исследования показывают, что все мои сверстники слушают музыкальные произведения разных жанров, чаще песенную музыку, реже классическую. Возможно, ребята, ознакомившиеся с этой исследовательской работой, ещё больше заинтересуются удивительным миром музыкальных профессий.

Считаю, что цель и задачи данной работы были выполнены, материал работы – загадки о музыкальных профессиях может быть использован учителями и учащимися на уроках музыки, для бесед на классных часах.

Эта работа позволила мне приобрести опыт в проведении анкетирования, опроса, работе с литературой, ну и самое главное общению с одноклассниками и педагогами.

Конечно, влияние музыки на человека не ограничивается лишь эмоциями. Научно доказано мощное положительное воздействие музыки на развитие человеческого мозга. Я считаю, это нужно использовать для развития и обучения детей всем родителям.

Дмитрий Шостакович призывал: «Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках». Я с ним полностью согласна.